



جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة  
مصفوفة الكفايات والمهارات العملية لمخرجات التعلم  
**Learning Outcomes**

البرنامج/ المسار	الدبلوم البريطاني/الفنون التطبيقية
التخصص	تصميم الازياء
لغة الامتحان	اللغة الانجليزية

مخرجات التعلم		
الرقم	المجال المعرفي	المهارات الفنية
1.	مهارات الرسم اليدوي وأسس التصميم	1. الرسم الحر والتعبير عن الافكار التصميمية من خلال معرفة الادوات المستخدمة في الرسم مثل ( اقلام الرصاص والالوان والفراشي وانواع الكرتون ومقاييسه ). 2. التعرف على اساسيات رسم الطبيعة الصامتة . 3. التعرف على رسم جسم الانسان وقياسات تفاصيل الوجوه. 4. القدرة على تحليل الألوان وكيفية تنسيقها وتصنيفها ومعرفة نتائج مزجها وتأثيرها على العمل الفني وتأثيرها السيكلوجي والوظيفي في التصميم. 5. معرفة عناصر التصميم واسس التصميم ( الايقاع, الاتزان , التردد, الوحدة والشكل , الارضية ,..... الخ ) وطرق توظيفها في العملية التصميمية.
2.	مهارات استخدام الأقمشة والاكسسوارات	1. تصميم المنسوجات . 2. تصميم الأكسسوارات.





## جامعة البلقاء التطبيقية

### وحدة التقييم والامتحانات العامة

<ol style="list-style-type: none"><li>1. التعامل مع الأدوات الخاصة برسم البترون.</li><li>2. التعرف على المقاسات ومصادرها.</li><li>3. تنفيذ التنورة وموديلاتها.</li><li>4. تنفيذ القميص أو البلوز وموديلاتها.</li><li>5. تنفيذ الفستان وموديلاته.</li><li>6. تجهيز البترون للقص.</li><li>7. الأكمام.</li><li>8. القبات.</li><li>9. المردات.</li><li>10. التعامل مع الأقمشة المختلفة.</li><li>11. استخدام الحاسوب في رسم البترون.</li><li>12. تنفيذ أنطباع الأقمشة باستخدام الحاسوب.</li><li>13. التكبير والتصغير باستخدام الحاسوب.</li></ol>	3. القدرة على تصميم المخططات التنفيذية
<ol style="list-style-type: none"><li>1. التعامل مع ماكينة الدرزة الصناعية.</li><li>2. التعامل مع ماكينة الحبكة الصناعية.</li><li>3. خياطة تنورة.</li><li>4. خياطة بنطلون.</li><li>5. خياطة فستان.</li><li>6. أقسام المصانع.</li><li>7. معايير الجودة.</li></ol>	4. التعامل مع المكينات وعمليات الأنتاج

